

## NOTA DE PRENSA

PRODUCCIONS ESSENCIALS y ACETATO TEATRO  
presentan

*Cuttlas, anatomía de un pistolero*

Una obra de teatro visual basada en los cómics de Calpurnio

Cuttlas, el más popular pistolero de nuestro país creado por Calpurnio hace más de dos décadas, salta de la tira cómica al teatro para mostrarnos en vivo su particular universo en el Far West más contemporáneo.

La reconquista de su amada Mabel, los duelos al sol con el malvado Jack, las conversaciones metafísicas con Juan Bala, los viajes intergalácticos con el extraterrestre 37, la aparición estelar de Naomi Campbell.....y por fin es viernes...rave cherokee con DJ Jerónimo!!

El teatro de objetos, el bunraku japonés, el teatro negro y el teatro de sombras, la música en directo y las videoproyecciones se fusionan para crear un espectáculo de actualidad, dinámico y de humor mordaz al más puro estilo del spaghetti western.

En escena, un músico, un VJ y cuatro actores manipuladores, juegan e innovan con diferentes lenguajes teatrales, audiovisuales y sonoros para ampliar nuestra visión tradicional del teatro de objetos y llevarla a nuevos públicos.

El espectáculo ha sido concebido por Sergio Pons. La dirección escénica es de Lluís Graells (director del Festival de Mimo y Teatro Gestual EL COS).

*Cuttlas, anatomía de un pistolero* surge de la selección de algunas de las mejores y más irónicas historietas de Calpurnio, adaptadas al teatro por el dramaturgo Albert Tola.

Josep Maria Baldomà ha compuesto la música original del espectáculo. A partir del piano y otros múltiples pequeños instrumentos, Baldomà acompaña en directo a todos los personajes, creando el espacio sonoro ideal del universo de Cuttlas.

VJ Chuni, a través de sus videoproyecciones, se encarga de integrar en el montaje el lenguaje cinematográfico que está presente en todo el espectáculo, siendo fiel a la faceta de Cuttlas como vídeoartista y al formato de guión cinematográfico que Calpurnio ha dado a sus historias.

Los actores-manipuladores – Pep Boada, Miren Larrea, Nùria Olivé, Sergio Pons y Maria Santallusia – le dan la magia a estos personajes de estética y fisonomía esencialista. El resultado es un montaje de ritmo ágil y sorprendente.