

NOTA DE PREMSA

PRODUCCIONS ESSENCIALS i ACETATO TEATRO
presenten

Cuttlas, anatomia d'un pistoler

Una obra de teatre visual basada en els còmics de Calpurnio

Cuttlas, el més popular pistoler del nostre país creat per Calpurnio fa més de dues dècades, salta de la tira còmica al teatre per a mostrar-nos en viu el seu particular univers en el Far West més contemporani.

La reconquesta de la seva estimada Mabel, els duels al sol amb Jack el malvat, les converses metafísiques amb Juan Bala, els viatges intergal·làctics amb l'extraterrestre 37, l'aparició estelar de Naomi Campbell.....i per fi és divendres...rave cherokee amb DJ Jerónimo!!

El teatre d'objectes, el bunraku japonès, el teatre negre i el teatre d'ombres, la música en directe i les videoprojeccions es fusionen per a crear un espectacle d'actualitat, dinàmic i d'humor mordaç al més pur estil de l'espagheti western.

En escena, un músic i compositor, un VJ i quatre actors manipuladors, juguen i innoven amb nous llenguatges teatrals, audiovisuals i sons per ampliar la nostra visió tradicional del teatre d'objectes i portar-la a nous públics.

L'espectacle ha estat concebut per Sergio Pons. La direcció escènica és de Lluís Graells (director del Festival de Mim i Teatre Gestual EL COS)

Cuttlas, anatomia d'un pistoler sorgeix de la selecció d'algunes de les millors i més iròniques historietes de Calpurnio, adaptades al teatre pel dramaturg Albert Tola.

Josep Maria Baldomà ha compostat la música original de l'espectacle. A partir del piano i altres múltiples petits instruments, Baldomà acompanya en directe a tots els personatges, creant l'espai sonor ideal de l'univers de Cuttlas.

VJ Chuni, a través de les seves videoprojeccions, s'encarrega d'integrar en el muntatge el llenguatge cinematogràfic que està present en tot l'espectacle, essent fidel a la faceta de Cuttlas com a videoartista i al format cinematogràfic que Calpurnio ha donat a les seves històries.

Els actors-manipuladors –Pep Boada, Miren Larrea, Nùria Olivé, Sergio Pons i Maria Santallusia- donen màgia a aquests personatges d'estètica i fisonomia essencialista. El resultat és un muntatge de ritme àgil i sorprenent